



Rapport annuel
2019 — 2020 maison des
métiers d'art de Québec

MMaQ

MMaQ

Rapport annuel
2019 — 2020

8

Mot du
directeur

12

Mot du
président

30

Conseil
d'administration

26

Formation
supérieure

38

Soutien
à la relève

46

Recherche,
développement
et innovation

74

Présence
dans le milieu

84

Communication
et promotion

98

Finances

21

Équipe

24

Covid-19

56

Arts visuels -
études

60

Loisir et
médiation
culturelle

103

Répartition
des dépenses

107

Répartition
des revenus

Mot du directeur



Nous étions sur une belle lancée, nous vivions une nouvelle année riche en projets. Malheureusement, il est impossible de passer sous silence les conséquences de la COVID-19 venue rapidement mettre un frein à notre bel élan. En effet, dès le 14 mars, toutes nos activités ont été suspendues: résidences de recherche et création, location d'ateliers, expositions, conférences spécialisées, événements en métiers d'art et en arts visuels, FIFMA, classes de maîtres, DEC Techniques de métiers d'art, option arts visuels-études, cours de loisir, etc.

Bref, un beau casse-tête s'est amorcé!

Malgré tout, les équipes se sont mobilisées, ont fait preuve de résilience et d'adaptabilité. Nous avons trouvé des alternatives, effectué de la formation et procédé à des acquisitions d'équipement informatique et d'outils numériques afin d'affronter cette pandémie, pour les mois et les années à venir.

Bien qu'il soit encore trop tôt pour tirer des conclusions de la crise sanitaire actuelle, la MMAQ et ses employés.es ont été en mesure de limiter les pertes et d'accomplir de petits miracles. Nous avons pu relancer une partie de nos activités, tout en maintenant un certain équilibre financier. À cet effet, la MMAQ a réalisé sa première campagne annuelle de dons qui a été somme toute fructueuse. Près de 10 000\$ ont été amassés lors de cette première campagne et nous avons la ferme intention d'en lancer une seconde pour l'année 2020-2021.

Pour terminer,
je tiens à féliciter
et à remercier
tous les employés.
es de la MMAQ
pour leur passion
et leur loyauté
envers ce magni-
fique organisme.

Mot du président



La Maison des métiers d'art de Québec a vécu une autre année qui se caractérise par de belles réalisations malgré la pandémie mondiale. Dans le contexte actuel, la mission de la MMAQ nous semble d'ailleurs hautement pertinente.

En 2019-2020, le conseil d'administration s'est penché sur plusieurs dossiers, notamment relatifs aux formations. Le C.A. a suivi particulièrement l'évolution du programme DEC, qui se distingue par sa qualité et l'engagement de l'équipe. L'objectif de stabiliser et même d'augmenter le nombre d'étudiants demeure une priorité car une part majoritaire des revenus concerne cette formation. Aussi, suite à la fermeture de La Maison Jaune, la MMAQ a repris le programme Arts visuels - études. Cette décision s'inscrit bien dans le rayonnement auprès de la communauté.

Le C.A. porte une attention spéciale aux conditions de travail du personnel. Cette année, des décisions ont été prises pour ajuster certaines échelles salariales. De nouvelles politiques sont à l'étude dans le but de cette amélioration.

Pour maintenir et développer son extraordinaire mission de formation et de promotion des métiers d'art, la MMAQ doit pouvoir poursuivre l'offre de son expertise auprès de la collectivité. La décision de procéder à une refonte de l'image ainsi que le réseautage avec les partenaires sont des éléments essentiels. Une démarche de réflexion stratégique s'est aussi poursuivie en impliquant des intervenants à tous les niveaux, un exercice qui prend toute sa valeur dans le contexte actuel.

En mon nom personnel et en celui du conseil d'administration, je remercie chaque membre de l'équipe qui nous permet de maintenir une institution d'envergure et implantée dans son milieu. Notre force est garante de succès pour traverser cette période troublée. Notre reconnaissance s'adresse aussi à nos partenaires (CFCMA, Cégep Limoilou, Camps Odyssée...) ainsi qu'aux collaborateurs financiers.

Notre force est
garante de
succès pour
traverser cette
période troublée.

M. André Jalbert,
président du conseil
d'administration.

Si



Faire preuve
d'ouverture
face à
la nouveauté.

Faire preuve
d'accueil
face à la
différence.

**Conseil
d'administration**

André Jalbert
MBA
Président

Édouard Champoux
Artiste en arts visuels
Vice-président et secrétaire

Yves Côté
Conseiller en gestion
Trésorier

Doina Balzer
Directrice
du MondoKarnaval
Administratrice

Hélène Chouinard
Céramiste et technicienne
en céramique à la MMAQ,
Administratrice

Kamille Cyr
Artiste et aide-technicienne
en sculpture à la MMAQ
Administratrice

Jean-Robert Drouillard
Artisan en arts visuels
et chargé de cours au DEC
option Sculpture
Administrateur

Maude Grondin,
Technicienne en textile
à la MMAQ
Administratrice

Nicolas Maisonneuve
Artiste
Administrateur

Équipe

Direction générale

Thierry Plante-Dubé
Directeur général

Gestion des ateliers et des équipements

Hélène Chouinard
Technicienne en céramique

Sophie Bouchard
Aide-technicienne
en céramique

Mireille Gagnon
Aide-technicienne
en céramique

Nancy Lavigueur
Aide-technicienne
en céramique

Andrée-Ann Prince
Aide-technicienne
en céramique

Anne-Marie Groulx
Technicienne en textile
(jusqu'au 29 août 2019)

Maude Grondin
Technicienne en textile

Marie-Ève Roy
Aide-technicienne
en textile

Keri John
Technicien en sculpture

Kamille Cyr
Aide-technicienne
en sculpture

Raoul Gasser-Fillion
Aide-technicien
en sculpture

Alain Miville-Deschênes
Aide-technicien
en sculpture

Soutien administratif

Julie Asselin
Chargée de projets
(jusqu'au 3 février 2020)

Marie-Soleil Guérin-Girard-
Chargée de projets

Vincent-Mathieu Gauthier
Chargé des activités
de loisir (jusqu'au 29
février 2020)

Vicky Petitclerc
Technicienne à la
programmation des
activités de loisir

Josée Lachance
Responsable de la
comptabilité et des
finances

Mathieu Kawa
Agent à la comptabilité

Mélissa Landry
Chargée des
communications

Marie-Ève Therrien
Chargée du DEC
et de l'accueil

Thierry Longpré
Agent aux projets et
aux activités
(Emploi d'été Canada)

Sécurité et bâtiment

Martin Leclerc
Responsable des
ressources matérielles

Gaétan Fortin
Agent à l'entretien
et agent à la sécurité

Patrick Anctil
Agent à la sécurité

Richard Carrier
Agent à la sécurité

Q

57

COVID-19

À la lecture du présent rapport annuel, il est possible de constater les premiers effets de la COVID-19 sur les différentes activités de la Maison des métiers d'art de Québec. Cependant, bien que ceux-ci peuvent sembler minimales, il ne s'agit ici que de la pointe de l'iceberg, puisque seulement trois mois de la pandémie sont présentés dans le bilan de l'année 2019-2020, qui a pris fin le 30 juin 2020.

Pour la MMAQ, le vrai impact de la présente crise sanitaire se vivra pendant l'année 2020-2021, puisque plusieurs de ses activités ne pourront reprendre pleinement avant une diminution des mesures barrières. Plus encore, certains de ses projets dépendent aussi de l'évolution de la situation sur la scène internationale et des contraintes que peuvent avoir ses partenaires et collaborateurs.

Cependant, la MMAQ prendra toutes les mesures et toutes les actions nécessaires afin d'apporter du contenu et des actions alternatives qui lui permettront de remplir ses mandats, tout en respectant les mesures sanitaires demandées par le gouvernement.

Formation supérieure

Partenaire du Cégep Limoilou,
la MMAQ offre les cours techniques
du diplôme d'études collégiales
(DEC) Techniques de métiers d'art
pour les options:

Céramique

Construction textile

Sculpture

La formation supérieure permet aux
étudiants de se professionnaliser
en faisant l'acquisition des connais-
sances nécessaires à la production
et à la diffusion d'œuvres d'expression
et d'objets utilitaires.

En 2019-2020,
la MMAAQ a reçu

72 61

étudiants du DEC
à l'automne

étudiants du DEC
à l'hiver

Il s'agit d'une hausse significative puisqu'en

2018-2019,
la MMAAQ a reçu

52 45

étudiants du DEC
à l'automne

étudiants du DEC
à l'hiver

Coordonnateurs

La MMAQ peut compter sur trois coordonnateurs, un pour chaque option du DEC. Le rôle des coordonnateurs est de faciliter le soutien aux chargés de cours et de veiller à l'amélioration de la formation. Pour l'année 2019-2020, les coordonnateurs étaient Isabelle Couillard (Construction textile), Julien Lebargy (Sculpture) et Véronique Martel (Céramique). Au cours de l'année scolaire, chaque coordonnateur consacre cinq heures par semaine à sa fonction. Aussi, ils ont chapeauté au total neuf rencontres disciplinaires (appelées «comités matière») soit trois par département. À noter que les «comités matière» de la mi-session Hiver 2020 ont été annulés.

Chargés de cours

Les chargés de cours sont des artistes et artisans professionnels reconnus par leurs pairs pour leur production en métiers d'art, mais aussi pour leurs qualités pédagogiques. Tous bénéficient d'un rayonnement provincial, national ou international.

En 2019-2020, l'équipe de la MMAQ comptait 29 chargés de cours au DEC Techniques de métiers d'art:

Céramique

Carole Baillargeon
Jacinthe Baribeau
Émilie Bourgault
Diane Demers
Judith Dubord
Viviane Leblanc Brassard
Véronique Martel
Robin Martinet
Christine Ouellet
Amélie Proulx
Loriane Thibodeau

Construction textile

Carole Baillargeon
Micheline Chartré
Isabelle Couillard
Anne-Marie Groulx
Dahlia Milon
Luce Pelletier
Julie Simoneau
Sabine Voisard

Sculpture

Che Bourgault
Monique Brunet
Marie-Claude Drolet
Jean-Robert Drouillard
Isabelle Frenette
Étienne Guay
Bernard Hamel
Éric Lapointe
Julien Lebargy
Jean-Pierre Morin
Hélène Rochette





Activités de recrutement

Étudiant d'un jour

Offert conjointement avec le Cégep Limoilou, le programme Étudiant d'un jour permet de visiter la MMAQ en compagnie d'un coordonnateur de discipline. En 2019-2020, 18 personnes ont bénéficié de ce programme. Certaines visites ont été annulées étant donné la fermeture liée à la COVID-19.

Accueil de groupes

La MMAQ a reçu des groupes dans le cadre d'activités proposées aux écoles secondaires par le Cégep Limoilou. Ces activités d'orientation de carrière visent à faire connaître les programmes et à faire expérimenter les métiers d'art. Dans le cadre de Découverte métiers d'art, quatre groupes ont été reçus pour un total de 68 personnes. L'activité Viens vivre Limoilou a permis quant à elle de recevoir 10 jeunes.

Événements

La MMAQ organise chaque année des portes ouvertes qui permettent aux futurs étudiants de visiter les ateliers et de rencontrer les coordonnateurs. Aussi, la MMAQ a participé à la présentation du kiosque DEC Techniques de métiers d'art lors de l'événement Plein Art.

Visites et activités pédagogiques

Les étudiants du DEC Techniques de métiers d'art ont fait plusieurs visites et activités qui leur ont permis d'enrichir leurs apprentissages et de rencontrer la communauté en métiers d'art. À la session Hiver 2020, certaines activités ont cependant dûes être annulées.

Visites

- Ateliers d'artistes
- Visite du Musée du Haut-Richelieu
- Galeries d'art de l'Édifige Belgo
- Exposition COZIC À vous de jouer au Musée national des beaux-arts du Québec
- Exposition École d'aviation de Diane Landry à L'Œil de Poisson
- Exposition Consonance de Lisette Lemieux à la Fondation Molinari

Activités

- Enfumage à l'extérieur à la Place de l'Université-du-Québec (céramique)
- Cuisson raku au parc Saint-Ange (céramique)
- Présence au vernissage de l'exposition MA s'expose au Cégep du Vieux-Montréal
- 5 à 7 avec l'artiste Vianney Clausse
- Rencontre avec le duo d'artistes COZIC

Participation à des événements

- Biennale internationale du lin de Portneuf
- Journées de la culture
- Portes ouvertes de la MMAQ

Social

- 5 à 7 de début de session
- Concours de costumes d'Halloween

Finissants 2020

Étant donné la crise sanitaire, la MMAQ a été dans l'obligation d'annuler l'exposition des finissants 2020 qui devait avoir lieu en juin. En 2021, une exposition avec le travail de la majorité des diplômés 2020 devrait cependant être présentée.

En 2020, 12 étudiants
ont reçu leur diplôme :

(Céramique)

Gabrielle Dubois

Laurence Gagnon

Lorène Guignet

Maggie Jalbert

Catherine Lebel Ouellet

Chantal Turcotte

(Construction textile)

Véronic Barbeau

Léa Ménard

Dominique Michaud

(Sculpture)

Alissa Bilodeau

Raoul Gasser-Fillion

France Lareau





Il est
primordial
pour la
MMAAQ de
soutenir
la relève
en métiers
d'art.

Elle appuie son envol en encourageant l'acquisition d'expériences professionnelles, en accompagnant les jeunes artistes et artisans dans leurs projets, en facilitant l'accès aux ateliers et en favorisant les échanges avec la communauté artistique.

Soutien à la relève

La MMAQ offre un programme d'accompagnement aux diplômés du DEC Techniques de métiers d'art pour une durée pouvant aller jusqu'à deux ans après l'obtention du diplôme. L'Incubateur permet un accès gratuit aux ateliers ainsi qu'un accompagnement personnalisé (révision de demandes, rencontres, soutien pour du financement...). Dans le cadre du programme, les diplômés peuvent également bénéficier de mentorat auprès d'un artiste chevronné ou de toute autre personne-ressource.

En 2019-2020, huit diplômées ont participé à ce programme : Marie-Fauve Bélanger, Jade Boulé, Eveline Cantin-Bergeron, Caroline Croteau, Ksenia Kiseleva, Christianne Hamel, Anie Toole et Sarah Toung-Ondo.





Événements

Marché de Noël

La MMAQ a offert à ses diplômés l'opportunité de participer au Marché de Noël du Musée de la civilisation présenté les 22, 23 et 24 novembre 2019. En plus de bénéficier d'une bonne portée médiatique, l'événement attire environ 10 000 visiteurs chaque année. Un kiosque était offert gratuitement aux diplômés intéressés.

10 artistes et artisans y ont participé : Ariane Boudreault-Lambert, Rachel Carrier, Éveline Cantin-Bergeron, Caroline Croteau, Catherine Ferland, Mireille Gagnon, Maggie Jalbert, Ksénia Kiseleva, Sarah Toung Ondo et Gigi Wenger.

Plein art

En collaboration avec le Cégep Limoilou et les autres écoles-ateliers de Québec, la MMAQ a participé à l'édition 2019 de Plein Art qui s'est tenue du 30 juillet au 11 août 2019. La MMAQ a offert un soutien en ressources humaines et financières pour la tenue du kiosque DEC Techniques de métiers d'art et pour la présentation de l'événement L'Atelier pendant lequel des artisans faisaient la création en direct d'une œuvre.

Deux diplômées récentes de la MMAQ, Manon Maurios (sculpture) et Anie Toole (construction textile), ont participé à L'Atelier. Aussi, la MMAQ a soutenu l'animation du kiosque par le biais de 12 démonstrations en céramique, textile et sculpture.

Biennale internationale du lin de Portneuf

En 2019, la Biennale internationale du lin de Portneuf a présenté, en collaboration avec les centres d'enseignement en textile, un nouveau volet consacré à la relève. Intitulée *Vivement le vent* qui dérange, cette exposition a été présentée du 15 juin au 29 septembre 2019.

Les œuvres de quatre diplômées de la MMAQ (Sabrina Boutin, Éveline Cantin-Bergeron, Caroline Croteau et Sarah Toung Ondo) en faisaient partie.

Le 14 septembre 2019, en lien avec cette exposition, la BILP a organisé une activité de médiation pendant laquelle des étudiants ont présenté des réalisations ou des techniques textiles.

Dominique Michaud, finissante 2020 de la MMAQ, y a participé.

Sr



Recherche, développement et innovation

La MMAQ se démarque en participant activement à l'avancement des recherches en métiers d'art et en favorisant la diffusion des connaissances et des nouvelles pratiques. Ainsi, elle propose différentes activités encourageant la recherche et permettant au milieu professionnel, tout comme au grand public, de découvrir des contenus actuels en métiers d'art. La MMAQ encourage les pratiques multidisciplinaires permettant les échanges entre les disciplines en métiers d'art mais aussi avec les arts visuels.

Résidences de recherche et création

Dans le cadre de son programme de résidences, la MMAQ procède, par le biais d'un appel de dossiers, à la sélection d'artistes professionnels qui souhaitent poursuivre un projet de recherche et création dans ses ateliers. La présence de ces résidents donne lieu à de riches échanges avec les étudiants du DEC. Les artistes en résidence sont d'ailleurs invités à donner une conférence afin de présenter le résultat de leurs travaux.

La MMAQ a accueilli sept résidences en 2019-2020. Trois résidences prévues au printemps 2020 ont été annulées en raison de la COVID-19. Elles seront reportées à l'hiver 2021.

Céramique

- Claudine Gambino (France),
septembre-octobre 2019
(en collaboration avec l'Institut
Européen des Arts Céramiques)
- Marie-Claude Drolet (Québec),
septembre-octobre 2019
- Joanne Gauthier (Québec),
janvier-mars 2020
- Vianney Clausse (France),
février-mars 2020

Céramique et sculpture

- Pierre Boulanger (Québec),
janvier-mars 2020

Textile

- Rythm Kesselring, (Roxton-Falls),
octobre-novembre 2019
- Véronique Louppe (Joliette),
février-mars 2020

Pour des
métiers
d'art sans
complexe.





Échange Alsace-Québec

Depuis plus de 10 ans, la MMAQ est partenaire de l'Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC). Cette collaboration axée sur le développement de la relève permet la réalisation d'échanges étudiants. C'est dans ce contexte que la MMAQ a accueilli en septembre et octobre 2019 la céramiste française Claudine Gambino. Étant donné la crise sanitaire, le partenariat a cependant été suspendu exceptionnellement en mars 2020. Il se poursuivra en 2020-2021.

Conférences

Gratuites et ouvertes à tous, les conférences de la MMAQ abordent des sujets variés relatifs aux métiers d'art. Offertes généralement par des artistes, elles permettent de découvrir le résultat de recherches et favorisent les échanges.

En 2019-2020, sept conférences ont été données. Malheureusement, quatre autres ont dû être annulées.

Céramique

- Claudine Gambino, artiste
en résidence (23 octobre 2019)

Textile

- Rythm Kesselring, artiste
en résidence (13 novembre 2019)
- Noémi Bélanger, sur sa production de marionnettes textiles
(26 février 2020)
- Véronique Louppe, artiste
en résidence (4 mars 2020)

Sculpture

- Marie-Claude Drolet, artiste
en résidence (2 octobre 2019)
- Biennale de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, présentation d'un appel de dossiers pour la relève
(9 octobre 2019)
- Bernard Hamel, sur la création en symposiums de Land Art et de Art in situ (12 février 2020)

Comités de recherche

Textile

Le comité Module, groupe de recherche en tissage Jacquard, est très actif. Les membres désirent faire rayonner les arts textiles, et plus particulièrement la technique du Jacquard, par le biais de différentes activités de médiation et de diffusion. La MMAQ soutient le comité en offrant un accès privilégié aux ateliers et aux métiers Jacquard.

Voici les activités réalisées en 2019-2020 :

- Ateliers d'initiation au Jacquard
- Création et vente d'écussons
- Atelier d'apprentissage sur la découpe et la gravure au laser à la Chambre Blanche (hiver 2020)
- Survol de techniques par les membres: broché sur Jacquard, crochet, paniers en tissu (coiling)
- Activité de médiation pour les Journées de la culture, en collaboration avec la MMAQ

En mai 2020, le comité devait participer à la convention Convergence, organisée par le Handweaver's Guild of America. Le voyage a dû être annulé.

Céramique

Des démarches ont été entamées pour la création d'un comité de recherche. Animé par Judith Dubord et Amélie Proulx, celui-ci vise à explorer les possibilités de la céramique architecturale. Aussi, la participation de plusieurs chargés de cours de la MMAQ et d'une employée (Nancy Laviguer, aide-technicienne) au National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA) a été annulée. L'événement devait avoir lieu en mars 2020.

Formation continue

Formations pour enseignants

En janvier 2020, la MMAQ a accueilli les participants du congrès de l'Association des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQESAP). 46 participants ont été reçus. Quatre ateliers de formation continue ont été offerts: Sculpture sur pierre, Sérigraphie (à 2 reprises), Feutre à l'aiguille.

Classes de maître

Les classes de maître de la MMAQ sont offertes aux artistes professionnels. Ces formations intensives sont animées par des artistes reconnus, d'ici ou de l'international, et permettent l'apprentissage de nouvelles techniques.

En 2019-2020, cinq classes de maître ont été offertes:

- Design et fabrication de luminaires céramiques avec Delphine Millet (France), septembre 2019
- E-textiles avec Rythm Kesselring (Roxton Falls), octobre 2019
- Perfectionnement avancé avec le logiciel Pointcarré (textile) avec Louise Lemieux Bérubé (Montréal), février 2020
- Broderies expérimentales avec Tamara Rubilar (Montréal), janvier 2020
- Sculptures papier avec Ray Besserdin (Australie), septembre 2019

Arts visuels — études

La fermeture précipitée de l'organisme culturel La Maison Jaune, qui accueillait les cours de l'option Arts visuels - études, a forcé l'école secondaire Cardinal-Roy à chercher un nouveau partenaire et de nouveaux locaux. Ainsi, une collaboration a été développée avec la MMAQ qui reçoit depuis le 10 mars 2020 trois groupes du programme. La MMAQ accueille les cours dans ses locaux en plus d'offrir un support matériel et administratif. Aussi, la coordonnatrice du programme, Guylaine Petitclerc, offre un soutien aux enseignants et s'assure du bon déroulement de la formation.

L'option Arts visuels - études est soutenue par la Commission Scolaire de la Capitale. La formule permet aux jeunes d'allier apprentissage scolaire et apprentissage artistique de façon harmonieuse et équilibrée. La formation en arts visuels est dispensée en après-midi à la MMAQ. Elle comporte 15 heures de cours par semaine pour 34 semaines. De plus, les élèves présentent une exposition en décembre, et une autre en mai. Les disciplines enseignées, autant en arts visuels qu'en métiers d'art, sont multiples: scénographie, dessin, bande dessinée, vidéo, peinture, sculpture, photographie, céramique, gravure. De nombreuses visites d'expositions et d'ateliers ponctuent également le programme.

Neuf artistes professionnels et expérimentés, tant au niveau artistique que pédagogique, assurent la formation: Samuel Breton, Danielle Boutin, Julien Dallaire-Charest, Isabelle Demers, Guillaume Demers, Péio Eliceiry, Marie-Pier Gravel, Audrey Lahaie, Guylaine Petitclerc.

GR



Loisir et médiation culturelle

Plusieurs activités offertes par la MMAQ permettent au grand public de découvrir les métiers d'art, de s'initier à la création ou d'approfondir ses connaissances techniques. Que ce soit par des visites, des ateliers ou des cours avancés, la MMAQ diffuse les savoir-faire en métiers d'art et favorise le rayonnement de la discipline.

Journées de la culture

3

ateliers de création

Le 28 septembre 2019 à l'occasion des Journées de la culture, plusieurs activités ouvertes à tous ont été offertes. Trois ateliers de création étaient proposés :

Jacquard Party : initiation au tissage en collaboration avec Module, groupe de recherche en tissage Jacquard.

Petricherisymbole : création d'une sculpture modelée et assemblée

Où sont les fous ? Qui voudrait le devenir plus ? : Atelier de danse libre.

68

personnes

Une visite guidée des ateliers complétait cette offre. Lors de cette journée, la MMAQ a accueilli 68 personnes.

Portes ouvertes 2019-2020

55

visiteurs
le 18 novembre

Ces activités sont destinées aux personnes intéressées par le DEC Techniques de métiers d'art ou par les cours grand public. Les portes ouvertes permettent aux visiteurs de circuler dans les ateliers tout en se renseignant sur les formations offertes. Ils peuvent également observer des étudiants au travail et discuter avec les enseignants présents.

47

visiteurs
le 21 janvier





Accueil de groupes

La MMAQ offre des visites guidées et des activités de création aux groupes scolaires (habituellement de niveau secondaire et aux groupes communautaires. Il est possible de combiner une visite à un ou des atelier(s) de création. Six ateliers ont été offerts en 2019-2020: création d'un gobelet (céramique), création d'un masque (céramique), sérigraphie (textile), transfert d'images (textile), moulage de la main (sculpture), taille directe sur pierre (sculpture).

La MMAQ a accueilli trois groupes pour un total de 61 participants. À noter que la majorité des ateliers a lieu le printemps. Plusieurs visites ont donc été annulées étant donné la COVID-19.

Camps métiers d'art

En 2019, la MMAQ s'est associée avec les Camps Odyssée pour son offre de camps d'été destinés aux jeunes. Les camps se sont déroulés sur le site Bourg-Royal des Camps Odyssée, situé à l'école Saint-Jean-Eudes. Les enfants ont consacré la moitié de leurs journées aux métiers d'art en plus de bénéficier d'installations extérieures et sportives. Aussi, ils ont pu visiter les ateliers de la MMAQ.

Les ateliers de création ont tous été animés par des artistes et artisans professionnels. En tout, 11 camps ont été offerts et sept ont été tenus.

Initiation aux métiers d'art (8-10 ans)

Formatrices: Anne-Marie Burrowes,
Marie-Claude Bilodeau Dion, Kamille Cyr,
Marie-Andrée Gilbert

Céramique (8-10 ans) et (11-13 ans)

Formatrice: Mireille Gagnon

Impression et couture (11-13 ans)

Formatrice: Marie-Claude Bilodeau Dion

Sculpture (11-13 ans)

Formatrices: Marie-Fauve Bélanger,
Kamille Cyr

Dessin d'observation (11-13 ans)

Formatrice: Marie-Andrée Gilbert

La collaboration avec les Camps Odyssée a facilité la gestion administrative et a amélioré l'expérience des enfants. Un bon volume d'inscriptions a été comptabilisé puisque 73 enfants ont participé.

Cours grand public

La MMAQ offre une programmation variée d'ateliers en céramique, sculpture et textile destinés au grand public. Ces activités, de niveau débutant à avancé, sont animées par des artistes et artisans professionnels et favorisent une atmosphère détendue.

En 2019-2020, la MMAQ a offert 72 cours grand public. Elle a reçu 655 inscriptions, soit 64 de plus qu'en 2018-2019. À l'automne 2019, 286 personnes ont participé. À l'hiver 2020, la crise sanitaire a forcé l'annulation de 10 cours et plusieurs autres ont été écourtés. La MMAQ a dû procéder à 222 remboursements (partiels ou complets). À l'hiver 2020, 266 participants auraient normalement assisté à un ou des ateliers mais, étant donné la situation, la MMAQ a accueilli 220 personnes.

En 2019-2020, les cours grand public ont été animés par 19 formateurs :

(Céramique)

Ariane Boudreault-

Lambert

Émilie Bourgault

Viviane Leblanc-Brassard

Véronique Martel

(Textile)

Isabelle Couillard

Maude Grondin

Ksénia Kiseleva

Marie-Hélène Martin

Yvette Michelin

MariePier St-George

Marie-Ève Roy

Julie Simoneau

Sabine Voisard

(Sculpture)

Sarah Arnal

Johanne Benedetti

Marielle Bouchard

Marie-Claude Drolet

Julien Lebargy

Alain Miville-Deschênes

Jean-Philippe Roy





Accès aux ateliers

Les ateliers de la MMAQ sont ouverts en soirée et les samedis. Cet accès va au-delà des activités offertes durant les journées de semaine qui sont réservées aux étudiants du DEC

Techniques de métiers d'art et aux artistes professionnels en recherche et création.

Le grand public bénéficie des accès en soirée et les samedis puisque les participants aux cours de loisir peuvent travailler dans les ateliers lors de ces périodes. En 2019-2020, il y a eu 2 057 visites en soirée et les samedis durant l'automne 2019 et 1 108 durant l'hiver 2020 (la MMAQ a suspendu temporairement l'accès à partir du 14 mars 2020).

2057

visites durant
l'automne 2019

1108

visites durant
l'hiver 2020



sk

Présence dans le milieu

La MMAQ a une présence marquée dans le milieu des métiers d'art et de la culture. Elle participe à différents comités en plus de développer des partenariats avec des organismes locaux, nationaux et internationaux. L'équipe visite régulièrement des organismes et événements en métiers d'art, au Québec et à l'international, afin de favoriser des collaborations et de faire connaître la MMAQ. Aussi, la MMAQ est présente dans la ville de Québec. Elle participe à différents événements afin de créer des liens avec les habitants et les travailleurs de son secteur.

Comités et tables de concertation

La direction de la MMAQ participe à différents comités favorisant la concertation du milieu : la Table des métiers d'art et la Table des loisirs animées par le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, le Comité de coordination du Plan national de formation en métiers d'art et le conseil d'administration de Materia.

Collaborations

Materia

Materia est le seul centre d'artistes auto-géré au Canada qui a pour mission de diffuser et de promouvoir la recherche et la création des artistes en métiers d'art contemporains. Entre 6 et 8 expositions y sont présentées chaque année. Ayant à cœur la diffusion des métiers d'art, la MMAQ accueille Materia dans ses locaux et lui offre un soutien administratif.

En novembre 2019, la MMAQ a accueillie dans sa cafétéria l'œuvre déambulatoire *Tric-Ô-Mobile*, signée par l'artiste Mathieu Fecteau en collaboration avec Materia. Conçue pour permettre aux gens de s'initier de façon ludique aux métiers d'art, cette sculpture mobile est pourvue d'un mécanisme de tricotin que les participants activent à l'aide d'un pédalier.

École d'art de l'Université Laval

En 2018-2019, la MMAQ a consolidé ses liens avec l'École d'art de l'Université Laval en offrant notamment aux étudiants universitaires un soutien pour la réalisation de projets. En 2019-2020, cette collaboration s'est surtout concrétisée au sein du département de céramique. En effet, des étudiants de l'École d'art ont pu bénéficier d'un soutien pour la cuisson de pièces céramiques.

La MMAQ
s'ouvre
aux autres
pour créer
des liens
forts avec
le milieu.





Ressources humaines

La MMAQ collabore avec différents organismes pour offrir des stages et des emplois d'été. Voici les partenariats établis en 2019-2020:

- Emploi d'été Canada: Thierry Longpré (agent aux projets et aux activités)
- Forces armées canadiennes (programme de préparation à la retraite): la collaboration prévue au printemps 2020 a été reportée

En novembre 2019, la MMAQ a également fait un appel au bénévolat. 11 personnes y ont répondu. Des bénévoles ont offert du soutien lors du Marché de Noël au Musée de la civilisation et pour la révision de documents.

Événements

Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli

La MMAQ a présenté une activité de médiation culturelle lors de l'édition 2020 de la Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli qui s'est tenue du 6 au 9 février. Grâce à la MMAQ, Mathieu Fecteau y a présenté le Tric-Ô-Mobile, permettant ainsi aux festivaliers de s'initier aux métiers d'art.

Colloque matières mixtes | Espace rural et métiers d'art actuels

Présenté les 20 et 21 septembre 2019 à Kamouraska, le colloque Matières mixtes | espace rural et métiers d'art actuels visait à rassembler les artistes et les artisans pour un moment d'échanges, de rencontres et de formations sur des enjeux clés des métiers d'art. L'événement était présenté par la boutique Le fil bleu, spécialisée en métiers d'art, en collaboration avec Culture Bas-Saint-Laurent et Métiers d'art Bas-Saint-Laurent. La MMAQ était présente lors de la soirée d'ouverture pour une projection du documentaire Artisans en devenir, mettant en lumière la vie dans ses ateliers. La projection était suivie d'une discussion.

Festival international du film sur les métiers d'art

La MMAQ collabore depuis plusieurs années avec Ateliers d'Art de France, notamment pour la présentation de l'édition québécoise du Festival International du Film sur les Métiers d'Art. En avril 2020, M. Thierry Plante-Dubé, directeur général, devait participer à l'édition française du FIFMA. Malheureusement, sa participation a dû être annulée étant donné la COVID-19.

Fêtes de quartier

En 2019-2020, la MMAQ a participé à deux fêtes de quartier :

- MondoKarnaval (31 août, 1er et 2 septembre)
- St-Roch XP (13 au 15 septembre)
- L'événement Carac'terre auquel la MMAQ devait participer en juin 2020 a été annulé.

Location de locaux

La MMAQ offre la location de salles pour les organismes et les entreprises. Les possibilités sont multiples : événements, conférences, formations... En 2019-2020, des locations ont dû être annulées. Un seul organisme a bénéficié de ce service : le Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec pour une formation intitulée Bâtir le travail en équipe (15 novembre 2019).

Membership

La MMAQ propose un programme de membership dans le cadre duquel les membres profitent de privilèges comme l'accès au centre de documentation et à la location d'ateliers. En 2019-2020, la MMAQ a également offert à ses membres des rabais chez les partenaires suivants : Cœur de mailles, DeSerres, Espace art actuel, Librairie Pantoute et Namaste yoga. Au cours de l'année, 68 personnes ont bénéficié d'un membership. En 2019-2020, la MMAQ s'est par ailleurs associée à J'ai ma passe pour offrir aux détenteurs de la carte un rabais sur les adhésions membres.

Adhésions à des organismes

La MMAQ est membre des organisations suivantes : Association des céramiste du Québec, Centre Materia, Chambre de commerce et d'industrie de Québec, Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches, Conseil des métiers d'art du Québec, CKRL, Fédération canadienne des métiers d'art, monsaintroch.com, Réseau Les Arts et la ville.

Si

S

Communication et promotion

Les actions communicationnelles de la MMAQ font d'abord la promotion de son offre de formations pour la clientèle collégiale, professionnelle et de loisir. Elles visent également à promouvoir ses activités de diffusion et de médiation culturelle, tout en favorisant une meilleure connaissance des disciplines en métiers d'art.

Suite à une réflexion importante sur ses outils de communication, la MMAQ a entamé en 2019-2020 un projet d'envergure visant à renouveler son image de marque. La firme Criterium a été choisie pour concevoir un nouveau logo et une nouvelle charte graphique, en plus de plusieurs déclinaisons. Un nouveau site web sera d'ailleurs créé. Cette nouvelle image de marque, qui sera lancée en 2021, favorisera l'efficacité et l'impact des actions de communication.

Représentation lors d'événements

Chaque année, la MMAQ est invitée à différents événements (conférences, tables rondes, animation d'ateliers, promotion d'activités...). En 2019-2020, la MMAQ a participé aux activités suivantes:

- Plein Art
- Salon des métiers d'art du Saguenay: kiosque et rencontre avec les étudiants du programme Les Ateliers d'Arts Plastiques de Jonquière
- Congrès de l'Association des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques
- Former des êtres culturels
- Webinaire ResiliArt présenté par Les Offices jeunesse internationaux du Québec et La Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux - HEC Montréal

Partenariats

La MMAQ développe chaque année des partenariats avec des organismes culturels pour des échanges de visibilité, par exemple sur les réseaux sociaux. Voici les organismes partenaires en 2019-2020: Centre Rozynski, L'École de danse de Québec, Engramme, ès Trad, Quartier Artisan, Le Vivoir.

Des galeries et boutiques spécialisées en métiers d'art ont aussi fait de la promotion pour la MMAQ : Sous le toit, Article 721, La Folle Fourchette, Galerie Lewis. Et plusieurs institutions d'enseignement (Conservatoire d'art dramatique, Université Laval, Université du Québec à Montréal, Concordia, Bishops) ont reçu de l'information sur la MMAQ destinée à être partagée aux étudiants.

La Fabrique culturelle

Un partenariat s'est concrétisé entre la MMAQ et La Fabrique culturelle, une plateforme web de Télé-Québec. Une page partenaire a été créée pour la MMAQ et le documentaire Artisans en devenir, sur le travail des étudiants et des chargés de cours, y est diffusé. Par ailleurs, en janvier 2020, la MMAQ a lancé un appel de dossiers destiné à la relève pour la sélection d'un court-métrage mettant en valeur les métiers d'art. Le film gagnant, P'S de Samuel Boudreau-Soucy, a été diffusé sur La Fabrique culturelle.





Placements publicitaires

En 2019-2020, les placements suivants ont été réalisés : À l'est de vos empires (infolettre et entrevue), Damask et dentelle (site web et réseaux sociaux), Le Devoir (site web et application), Dinette magazine (site web et réseaux sociaux), Espace (imprimé), Festival de cinéma de la ville de Québec (réseaux sociaux), Nouveau Projet (infolettres), Le Soleil (site web, application et imprimé). De plus, la MMAQ investit dans des campagnes publicitaires sur les réseaux sociaux.

Outils de communication

Imprimé

La MMAQ utilise une variété d'outils imprimés. Elle distribue largement un dépliant sur sa programmation de cours grand public et a également produit un dépliant présentant le mandat de l'organisme. Des affiches faisant la promotion des événements sont aussi distribuées dans la MMAQ et certains lieux du quartier Saint-Roch.

Infolettres

La MMAQ fait l'envoi par courriel d'une infolettre générale mensuelle ainsi que d'annonces spéciales concernant ses événements. Ces courriels sont destinés aux partenaires et acteurs du milieu des métiers d'art et des arts visuels (394 contacts), aux étudiants et participants aux formations (272 contacts) et à toute autre personne désirant recevoir les informations (1 650 contacts). De juillet 2019 à juin 2020, 32 courriels ont été envoyés.

Réseaux sociaux

Les actions de la MMAQ se concentrent sur les plateformes utilisées majoritairement par sa clientèle, soit Facebook et Instagram. En 2019-2020, Twitter a été délaissé. Des mises à jour ont cependant été réalisées sur Pinterest et YouTube, mettant en valeur des tutoriels ou des contenus inspirants.

Site web

Pour l'année 2019-2020, on compte 34 425 visiteurs pour un total de 48 142 sessions. Un partenariat avec l'entreprise Qidigo, spécialisée en gestion d'inscriptions pour les organismes de loisir, a par ailleurs été développé à l'été 2020. Cette collaboration permet de faciliter la gestion administrative.

Couverture de presse

Des annonces concernant les activités de la MMAQ sont envoyées aux médias tout au long de l'année. En 2019-2020, la MMAQ a eu des mentions dans les médias suivants: Le Carrefour, CKRL, Le Devoir, À l'Est de vos empires, L'Exemplaire, Huffington Post, L'Initiative, Journal de Lévis, Journal de Québec, La Quête, Radio-Canada (mentions télé et web), Silo 57, Le Soleil, Textures textile (blogue).

Aussi, les annonces de la MMAQ sont fréquemment partagées par ses partenaires. Et les événements sont diffusés dans plusieurs calendriers (Ville de Québec, Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches Quoi faire à Québec).

Facebook

4526

abonnés,
comparativement à 3885
l'année précédente

4437

mentions « J'aime »
comparativement à 3864
l'année précédente

Instagram

2159

abonnés,
comparativement à 1614
l'année précédente

Site web

344

visiteurs

48 142

sessions

425

Q

Sr

Finances

2019-2020

En mai 2020, la MMAQ a lancé sa première campagne annuelle de financement appelée « As-tu 5\$ pour l'éducation ? ». Cette campagne est née des suites de la crise sanitaire vécue au printemps. La fermeture et l'arrêt temporaire des formations ont en effet entraîné des pertes financières pour l'organisme. L'objectif était d'interpeller le plus grand nombre possible de contributeurs, peu importe leur situation financière. Les montants amassés ont aidé à la poursuite des formations, et ce pour tous les niveaux (collégial, de loisir, secondaire, professionnel).

Campagne
de financement

100

ont été amassés.

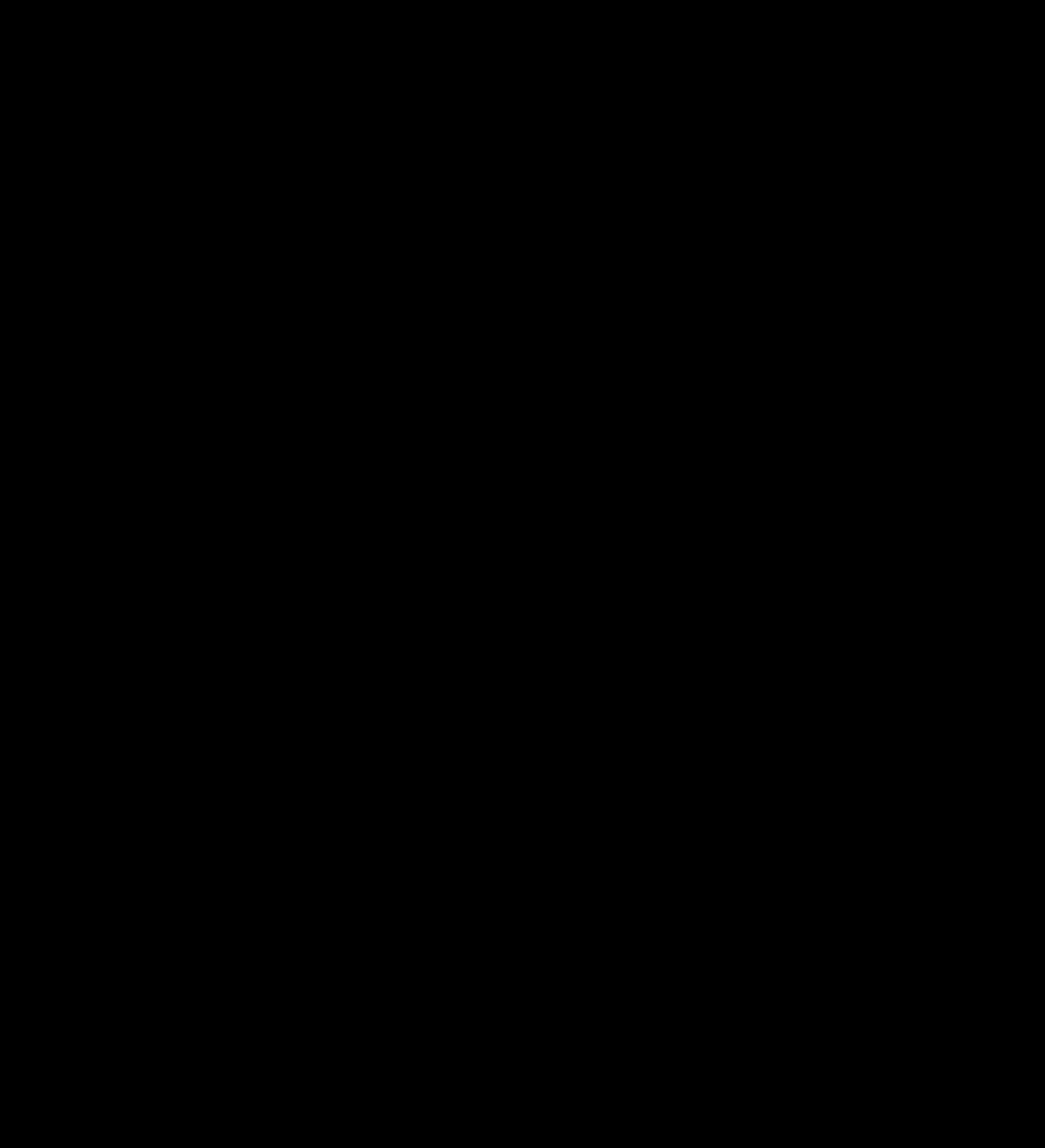
3000\$

était l'objectif initial.

00\$

Bilan financier

En 2019-2020, le budget de fonctionnement de la MMAQ était d'un peu plus de 1,7 millions. Les diagrammes qui suivent représentent le partage des sources de revenus et des postes de dépenses. Les valeurs indiquées sont en pourcentage.



Répartition des dépenses

Salaires et charges sociales — Classes de maîtres	1
Salaires et charges sociales — Loisir	2
Publicités et promotion	2
Honoraires professionnels	2
Autres	3
Événements spéciaux	3
Coût des activités de formations	7
Frais d'administration	9
Frais immobiliers	18

25

30

Répartition des revenus

Ville de Québec

1

Subventions autres — Emploi Québec, CMAQ, Emplois d'été Canada

1

Revenus autonomes — Vente de matériaux

1

Revenus autonomes — Formation de loisir et continue

6

Revenus autonomes — Autres

6

Revenus autonomes — Location de locaux et d'ateliers

8

Ministère de la Culture et des Communications

24

54

2

Gr

Maison des métiers d'art
de Québec

367, boul. Charest Est
Québec (QC) G1K 3H3

mmaq.com

Images : Llamaryon
(sauf indication contraire)

Conception graphique :
Criterium

© Maison des métiers d'art
de Québec, 2020

Tous droits réservés.
Toute reproduction,
même partielle, est
interdite sans une
autorisation écrite
de l'éditeur.

Dépôt légal :

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec,
2020

Bibliothèque nationale
du Canada

Adopté à l'Assemblée
générale annuelle
du 10 novembre 2020.

Le générique masculin est
utilisé sans discrimination
et uniquement pour alléger
le texte.

MMAQ